

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева
* Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан»

«Рассмотрено»
Руководитель МО _____
О.Г. Гардиханова
Протокол № _____ от
« 19 » 08. 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по ВР МБОУ
«Алексеевская СОШ №2»
С.И. - /Н.А. Шалкинская
« 21 » 08. 2023 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Алексеевская СОШ №2»
М.И.Р. Ягудина
Приказ № 01-28-08-2023 г.



Рабочая программа

Внеурочной деятельности «Золотая кисть»

Руководитель: Покидышева Ольга Викторовна

Направление: художественное

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года

Алексеевское, 2023г.

1.2 Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева»
2	Полное название программы	«Золотая кисть»
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Покидышева Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст обучающихся	7-10 лет
5.3	Характеристика программы -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа
5.4	Цель программы	создание условий для самореализации ребёнка, для раскрытия и развития потенциальных художественно-эстетических способностей, заложенных в его личности.
5.5	Образовательные модули	Базовый
6	Формы и методы образовательной деятельности	Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: словесный, наглядный, практический. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Частично-поисковой Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: Фронтальный, индивидуально-фронтальный Индивидуальный Групповой
7	Формы мониторинга результативности	Выставки, участие в конкурсах
8	Результативность реализации программы	Развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей в самых различных направлениях: художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	

1.3. Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.4. Пояснительная записка.....	4
1.5. Учебный тематический план 1 года обучения.....	6
1.6. Учебный тематический план 2 года обучения.....	8
1.7. Содержание программы 1 года обучения.....	9
1.8. Содержание программы 2 года обучения.....	13

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Организационно-педагогические условия реализации программы.....	20
2.2. Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу учебного года.....	20
2.3. Оценка эффективности.....	21
2.4. Список литературы.....	21
2.5. Приложение:	
1. Календарный учебный график.....	22
1. Календарный учебный график.....	24

1.4. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы – художественная.

Нормативно-правовое обеспечение программы – дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
4. Письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Конвенция ООН "О правах ребенка".
6. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ», Казань 2017 г.

Актуальность программы

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительные особенности данной образовательной программы, от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного рисования. Популярность этого метода возрастает с каждым днем. Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. При использовании специальных техник активизируется творческая деятельность и интуиция у любого человека. Применение методов по правополушарному рисованию позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка. Кроме того, это помогает уберечь его от стрессов и нагрузок, а еще оказывает помощь в усвоении материала. Во время выполнения упражнений по правополушарному рисованию происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации, ломаются стереотипы. Формируется отношение к жизни как к творчеству и развивается интуитивное мышление. Все эти процессы происходят за счет временного подавления левого полушария и ребенок, не обращая внимания на логику, переносит на бумагу свое видение предмета. Дети просто рисуют то, что видят, не задумываясь о том, как нужно рисовать

правильно. Отключение логики и рациональной оценки является результатом такого интуитивного метода творчества.

Педагогическая целесообразность данной программы предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Цель данной программы – создание условий для самореализации ребёнка, для раскрытия и развития потенциальных художественно-эстетических способностей, заложенных в его личности.

Задачи:

1. Формирование устойчивого интереса к художественной деятельности.
2. Знакомство детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закрепление приобретённых умений и навыков, расширение представлений о сферах их возможного применения.
3. Воспитание определённых качеств личности: внимания, аккуратности, целеустремлённости.
4. Расширить представления детей о нетрадиционных способах рисования. Научить применять нетрадиционные техники изображения в самостоятельной деятельности учащихся.
5. Воспитание стремления к разумной и содержательной организации своего свободного времени.
6. Развитие у младших школьников художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения.
7. Обогащение визуального опыта детей через организацию выставок и конкурсов рисунков и зарисовки природы на пленере.

Адресат программы: Данная программа рассчитана на возрастную категорию детей от 7 до 10 лет.

Срок реализации программы 2 года.

Программа рассчитана на 144 часа.

Режим занятий: 1 год обучения - два раза в неделю по одному учебному часу. 2 год обучения – один раз в неделю по два учебных часа. Вид программы: модифицированная.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

Коллективная работа и индивидуальный подход, беседа, практическое занятие, пленэр, выставки и творческие отчеты.

Главное условие успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Сочетаются коллективные, групповые, индивидуальные формы организации на занятиях. Выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Также актуальной формой проведения занятий является пленэр – рисование с натуры на свежем воздухе. Лучшие работы периодически будут представлены на выставках. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Режим занятий - занятие длится 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

Прогнозируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. По окончании курса младшие школьники должны:

- *уметь* применять средства художественной выразительности – карандаша, цветных мелков, акварельных и гуашевых красок;
- *научиться* работать в разных изобразительных техниках и разными материалами, правильно подбирать цветовые сочетания в творческих работах.
- Школьники будут *знать* общие правила построения композиции пейзажа, натюрморта, портрета; закономерности построения пространства, правила работы с различными техниками изобразительного искусства.

Личностные результаты:

эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области изобразительного искусства, а наиболее одарённые – возможность развития творческого потенциала.

Показать своё творчество ученики смогут на выставках, организованных к предстоящим праздникам: 4 – 5 раз в год.

Формы проведения итогов реализации программы:

Итогом работы за год служит аттестационная творческая работа, выставка и награждение активных кружковцев.

1.5. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на 1 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности.	Кол-во часов
1	«Впечатление о лете»	Вводное занятие. Входная диагностика	1
2	«Деревья».	Пленэрные зарисовки.	2
3	«Осенние листья»	Оттиск листьев. Изобразить лист с натуры	2
4	«Изображать можно пятном»	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку.	1

5	«Цветовой круг»	Изучить теплые, холодные цвета. Получение новых цветов путем смешивания красок.	1
6	«Осень. Листопад».	Отработка приёма: примакивание кисти боком	1
7	«Дождик»	Изображение дождя в смешенной технике	1
8	« Небо»	Тоновая растяжка неба акварелью. Облака – гуашь.	2
9	Картина - пейзаж	Знакомство. Пейзажи художников.	2
10	Картина - портрет	Знакомство. Знакомство с портретами художников.	2
11	Картина натюрморт	Набросочный характер рисунков с разных положений. Свет и тень.	2
12	Растительный орнамент	Роспись разделочной доски	2
13	Геометрический орнамент	Гуашью на бумаге, с последующим изготовлением баночки для карандашей или украшением им коробочки для мелочей.	2
14	«Моя мама»	Портрет мамы с использованием различных техник аппликации, квиллинга...	1
15	«С днём мамы!»	Открытка в технике скрапбукнг в подарок маме.	1
16	Роспись тарелки	Точечный рисунок	2
17	Книжка-сказка	Изготовление и роспись книжки – гармошки и роспись сказочного сюжета в ней.	3
18	«Ёлочка»	Умение пользоваться плоской кистью.	1
19	«Новый год»	Рисунок на конкурс	2
20	«Маска»	Изготовление и роспись маски на новогодний праздник	1
21	Зимний пейзаж	Срисовать пейзаж знаменитого художника	1
22	«Кто живет под снегом?»	Изобразить по памяти	1
23	«Снежный городок»	Объемная композиция	1
24	«Дворец Снежной королевы»	Холодная цветовая гамма. Рисунок с использованием яичной скорлупы.	1
25	«Узор на окне»	Рисунок зубной пастой	2
26	«Снегирь»	Анималистический жанр. Рисование снегиря в разных позах	2
27	Рисование лица	Карандашный рисунок с соблюдением пропорций	1
28	Женская фигура	Карандашный рисунок	1
29	Мужская фигура	Карандашный рисунок	1
30	Детская фигура	Карандашный рисунок	1
31	«Фантастический лес»	Рисунок гелиевыми ручками или фломастерами	1
32	Открытка ко Дню защитника Отечества	Исполнение в технике скрапбукинг	1
33	«Весна»	Срисовать картину знаменитого русского художника	2
34	Открытка на 8 марта	Красочный фон с использованием зубной щетки и аппликация из бумажных цветов	2
35	«Театр»	Изготовление и роспись героев и декораций, афиши. Показ спектакля.	4
36	«Весенние цветы»	Рисунок на асфальте	1
37	Роспись « Гжель»	Роспись изделия изображенного на листе	1
38	Роспись «Хохлома»	Роспись ложки	1

39	Роспись «Городец»	Роспись деревянной игрушки	1
40	Роспись «Жостово»	Основные элементы и их композиция на листе	1
41	Татарский орнамент	Основные элементы. Украшение татарским орнаментом изделия	1
42	«Мой дом»	Изображение дома в графике	1
43	«Цветущий сад»	Рисуем гуашью цветущее дерево и цветы на клумбе	2
44	«День Победы»	Рисунки красками. Выставка	2
44	«Море»	Способы изображения воды и отражения	1
45	«Костер»	Способы изображения огня и ночного неба	1
46	«Мир детства»	Рисунки мелом на асфальте	1
47	Аттестационная работа	На любую тему. С использованием разных техник исполнения.	1
48	Выставка	Праздник с выставкой аттестационных работ и награждением активных кружковцев.	1

**Учебный (тематический) план
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы на 2 год обучения**

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности.	Кол-во часов
1	Мир правополушарного рисования (виртуальная экскурсия).	Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Входная диагностика.	2
2	Летний пейзаж	Создание горизонтального фона картины.	2
3	Осенний пейзаж	Горизонтальный фон картины. Рисование пальцами.	2
4	Листопад	Радужный фон картины.	2
5	«Осенний парк»	Изображение воды и дельфинов в холодных тонах	2
6	Сирень	Знакомство с различными способами изображения цветов. Использование необычных материалов для изображения цветов. Расширение кругозора. Обучение изображению сирени и других цветов с помощью мятой бумаги.	2
7	Ветка яблони	Знакомство с различными способами изображения веток, подбирая красивые сочетания цветов.	2
8	Синички на ветке	Знакомство с различными способами изображения птиц. Горизонтальный фон. Теплая и холодная цветовая гамма.	2
9	Осенний закат	Работа с теплыми тонами	2
10	Лесное озеро в осенний день	Создание вертикального фона.	2
11	«Осень. Птицы улетают»	Создание кругового фона.	2

12	Осень в городе	Работа с дальним и передним планом	2
13	Первый снег. Поздняя осень.	Смешанный фон, работа с передним планом	2
14	Зимнее солнце.	Круговой фон с помощью губки и пальцев. Сочетание теплых и холодных тонов.	2
15	Зима в лесу	Пейзаж. Передний и дальний планы. Тень.	2
16	Снегирь на ветке	Знакомство с различными способами изображения птиц	2
17	Новогодний фонарь. Новый год	Выполнение рисунка «Новогодний фонарь. Новый год» гуашью	2
18	Варежки на ветке. Круговой фон.	Горизонтальный фон с помощью губки, создание изображений варежек с помощью кисти	2
19	Зимняя ночь	Круговой фон. Сочетание цветов	2
20	Кот в снегу	Знакомство с различными изображениями животного	2
21	Зимние горы	Пейзаж. Холодная цветовая гамма	2
22	Ветка ели. Круговой фон	Закрепление знаний о различных изображениях веток	2
23	Зимний лес. Пейзаж	Выполнение рисунка «Зимний лес» гуашью	2
24	Открытка к 23 февраля	Сочетание цветов. Горизонтальный фон. Тень	2
25	Северное сияние	Пейзаж. Круговой фон. Тень. Набрызг. Тычkovание	2
26	Тюльпаны для мамы	Цветовые переходы. Вертикальный фон. Свет, тень	2
27	Подснежники	Закрепление знаний о цветовых переходах	2
28	Мартовский кот	Сюжет. Радужный фон. Отпечатывание, детализация.	2
29	Аисты на озере	Пейзаж. Холодная и теплая цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы. Тень.	2
30	Веточка вербы	Закрепление знаний о различных способах изображения веток	2
31	Весенний пейзаж	Пейзаж. Холодная и теплая цветовая гамма	2
32	Сакура	Пейзаж. Линия горизонта. Тычkovание. Отражени, блики.	2
33	Салют над городом	Фон. Работа с дальним и передним планом. Салют с помощью надрезанных трубочек	2
34	День победы	Выполнение рисунка «День Победы» гуашью	2
35	Одуванчики	Пейзаж. Радужный фон. Композиция. Тычkovание.	2
36	Художественная выставка – подведение итогов	Подведение итогов и анализ работы за год. Организация выставки.	2

Содержание программы 1 года обучения

1 занятие. «Впечатление о лете».

Вводное занятие. Рисунок лета красками. Анализ уровня владения кистью, красками.

2 занятие. «Деревья».

Эскиз дерева карандашом на пленере (на улице)

3 занятие. «Деревья».

Дорисовываем дерево в цвете акварельными красками. Учимся пользоваться палитрой. Собираем листья для следующего занятия.

4 занятие. «Осенние листья»

Пробуем делать оттиск листа путем окрашивания его гуашью и опечатывания. Корректируем тонкой кистью.

5 занятие. «Осенние листья»

Зарисовываем листочек с натуры. Стараемся отобразить все оттенки. Изучаем теплые цвета.

6 занятие. «Изображать можно пятном»

Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку. Используем кисть большого размера и черную гуашь.

7 занятие. «Цветовой круг»

Рисуем цветовой круг. Определяем где теплые и холодные цвета, пастельные и яркие оттенки. Получаем новых цветов путем смешивания красок.

8 занятие. «Осень. Листопад».

Рисуем эскиз осеннего леса или парка. Отработка приёма: примакивание кисти боком.

9 занятие. «Дождик»

Изображение дождя в смешенной технике.

Необходимые материалы: гуашь, одноразовая вилка, ватные палочки, коричневый пластилин, белые салфетки, зеленые салфетки, вата, клей пва.

Рисуем облака. Дождик- пальчиками, траву рисуем вилкой, на траве ватными палочками рисуем цветочки, добавляем одуванчики из ваты, ствол и веточки дерева из пластилина, листья дерева из зеленой салфетки.

10 занятие.« Небо»

Тоновая растяжка неба акварелью. Научить размывать краски. Рассказать о свойствах акварели.

11 занятие. «Небо»

Изображение кучевых облаков белилами. Рассказать о свойствах гуаши.

12 занятие.(12.10) Картина – пейзаж.

Рассказать и показать детям пейзажи великих художников. Рисунок пейзажа карандашом.

13 занятие.

Пейзаж в красках.

14 занятие. Картина – портрет.

Знакомство с творчеством великих художников. Нарисовать портрет кого-то из родителей, или другого близкого человека карандашом.

15 занятие. Портрет

Портрет в цвете. Можно цветными карандашами.

16 занятие. Картина – натюрморт.

Рисуем натюрморт с натуры. Эскизные зарисовки с разных сторон.

17 занятие.

Натюрморт в цвете. Учимся изображать свет и тень.

18-19 занятие. Растительный орнамент.

Роспись разделочной доски с элементами растительного орнамента.

Необходимые материалы: доска разделочная или фанерка. Гуашь, кисти.

20-21 занятие. Геометрический орнамент.

Рисуем орнамент гуашью на бумаге, вырезаем, обклеиваем баночку для карандашей или коробочку для мелочей.

22 занятие. «Моя мама»

Портрет мамы рисуем красками. Украшаем аппликациями из кружев, наклеек, бумажных цветов.

23 занятие. «С днём мамы!»

Делаем открытку маме. Фон акварелью, остальное в технике скрапбукинг. Возможное использование фотографий, пуговиц и других декоративных элементов.

24-25 занятие. Роспись тарелки.

Делаем тарелку из газеты или бумаги техникой «Папье-маше». Окрашиваем её в однородный цвет. Высушиваем. С помощью ватных палочек и гуаши наносим точечный рисунок.

26-28 занятие. Книжка-сказка.

Изготовление и роспись книжки – гармошки и роспись сказочного сюжета в ней. Склеиваем несколько листочков последовательно, чтобы получилась книжка-гармошка. Каждый ученик выбирает для себя сказку или придумывает свою. Изображает сюжеты. Возможно исполнение только цветными карандашами. Записывается текст сказки.

29 занятие. «Ёлочка»

Урок покажет несколько приемов рисования плоской кистью, благодаря которым еловые лапы в зимнем лесу под снегом будут выглядеть как настоящие.

30-31 занятие. «Новый год»

Рисунок красками на новогодний конкурс в школе.

32 занятие «Маска»

Изготовление карнавальной маски из картона. Роспись гуашью. Украшение блестками и другими декоративными элементами.

33 занятие. Зимний пейзаж.

Представляются картины великих художников. Срисовать пейзаж одного из них.

34 занятие «Кто живет под снегом?»

Вспомнить кто из зверей впадает в спячку. Изобразить красками одного из них. Рисунок может быть с элементами фантазии.

35-36 занятие «Снежный городок»

Групповая работа. Дети рисуют контуры домов, деревьев, елок, снеговиков... Приклеивают на картон и собирают объемную композицию.

37 занятие. «Дворец Снежной королевы»

Холодная цветовая гамма. Рисунок с использованием яичной скорлупы.

Фон изображается красками. Дворец выкладывается измельченной яичной скорлупой и окрашивается. Эффект мозаики или льдинок.

38-39 занятие. «Узор на окне»

Подбор рисунка. Подготовка фона. Нанесение контуров карандашом. Рисунок-зубной пастой с помощью жесткой кисти.

40 занятие. «Снегирь»

Анималистический жанр. Рисование снегиря в разных позах. Эскизы птицы в покое и полёте.

41 занятие Рисование лица.

Карандашный рисунок с соблюдением всех пропорций.

42 занятие Женская фигура.

Карандашный рисунок с соблюдением всех пропорций.

43 занятие Мужская фигура.

Карандашный рисунок с соблюдением всех пропорций.

44 занятие Детская фигура.

Карандашный рисунок с соблюдением всех пропорций. Отразить особенности фигуры.

45 занятие. «Фантастический лес».

Выполнение рисунка гелиевыми ручками или фломастерами. Придумать сказочные деревья, животных и птиц.

46 занятие. Открытка ко Дню защитника Отечества.

Основа рисунок красками. Украшение отдельными элементами в технике скрапбукинг.

47-48 занятие. «Весна»

Изучение великих художников, которые рисовали весну. Выбрать одну из картин и срисовать.

49-50 занятие. Открытка на 8 марта.

Приготавливаем основу для открытки набрызгом зубной щеткой. Изготовление основы для бумажных цветов. Складывание их особым способом и приклеивание на основу открытки.

51-54 занятие. «Театр».

Выбираем сказку. Изготавливаем героев и декорации из картона. Расписываем. Рисуем афиши. Репетируем и показываем спектакль.

55 занятие. «Весенние цветы».

Рисунок мелом на асфальте.

56 занятие. Роспись «Гжель».

Техника исполнения отдельных элементов росписи. И композиция на листе.

57 занятие. Роспись «Хохлома».

Изготовление ложки техникой «Папье-маше» и роспись гуашью.

58 занятие. Роспись «Городец».

Роспись деревянной игрушки гуашью.

59 занятие. Роспись «Жостово».

Последовательность прорисовки отдельных элементов характерных жостовской росписи. И их композиция на листе.

60 занятие. «Татарский орнамент»

Изучение основных элементов. Нарисовать какое-либо изделие и изобразить на нем татарский орнамент.

61 занятие. «Мой дом»

Изображение дома в графике с соблюдением перспективы.

62-63 занятие. «Цветущий сад»

Зарисовка цветущего дерева и садовых цветов.

64-65 занятие «День Победы»

Делаем зарисовку карандашом и в цвете красками. Возможна аппликация декоративными элементами.

66 занятие. «Море»

Способы воды акварелью и гуашью. Изображение отражения в воде.

67 занятие. «Костер».

Способы изображения огня и ночного неба. Делается сначала темный фон гуашью или берется темный картон. Делается набрызг зубной щеткой белилами или зубной пастой. Затем гуашью изображается костер.

68 занятие. «Мир детства».

Рисунки мелом на асфальте. Ко дню Защиты детей.

69 занятие. Аттестационная работа.

Выполнение рисунка на свободную тему с применением любой техники выполнения.

70 занятие. Выставка.

Праздник с выставкой аттестационных работ и награждением активных кружковцев.

Содержание программы

2-го года обучения

1 занятие. Мир правополушарного рисования (виртуальная экскурсия).

Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Входная диагностика. (2 ч.)

Теория

Знакомство. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Просмотр презентации о правополушарном рисовании. Знакомство с образовательной программой. Знакомство с основными цветами. Рассказ об инструментах художника, о технике правополушарного рисования.

Практика.

Просмотр презентации «Здравствуйте! Это – мы!». Анализ увиденного (ответы на вопросы педагога). Тренировочные упражнения на листах формата А5: горизонтальный, диагональный и круговой фоны.

2 занятие. Летний пейзаж (2 ч.)

Теория

Пейзаж. Теплая цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы. Тень.

Практика.

Выполнение рисунка «Летний пейзаж» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание листвы способом тычка (с помощью ватных палочек).

3 занятие. Осенний пейзаж (2 ч.)

Теория

Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы. Тень.

Практика.

Выполнение рисунка «Осенний пейзаж» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание листвы способом тычка (с помощью ватных палочек).

4 занятие. Листопад (2 ч.)

Теория

Знакомство с различными способами изображения листьев и веток. Диагональный фон. Теплая цветовая гамма.

Практика

Выполнение рисунка «Листопад» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение диагонального фона, изображение листьев оттиском.

5 занятие. «Осенний парк» (2 ч.)

Теория

Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Вертикальный фон. Передний и дальний планы. Тень.

Практика.

Выполнение рисунка «Осенний парк» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью пластиковой карты, работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание силуэтов скамеек, фонарей с помощью кисти.

6 занятие. Сирень (2 ч.)

Теория

Знакомство с различными способами изображения цветов. Использование необычных материалов для изображения цветов. Расширение кругозора. Обучение изображению сирени и других цветов с помощью мятой бумаги.

Практика

Выполнение рисунка «Сирень» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона, изображение цветов с помощью мятой бумаги.

7 занятие. Ветка яблони (2 ч.)

Теория

Знакомство с различными способами изображения веток, подбирая красивые сочетания цветов. Горизонтальный фон. Теплая и холодная цветовая гамма.

Практика

Выполнение рисунка «Ветка яблони» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона, изображение яблок круговыми движениями.

8 занятие. Синички на ветке (2 ч.)

Теория

Знакомство с различными способами изображения птиц. Горизонтальный фон. Теплая и холодная цветовая гамма.

Практика

Выполнение рисунка «Синички на ветке» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона, изображение птиц с помощью кисти. **«Осень. Птицы улетают» (2 ч.)**

Теория

Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы. Тень.

Практика.

Выполнение рисунка «Осень. Птицы улетают» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание силуэтов птиц с помощью кисти.

9 занятие. Осенний закат (2 ч.)

Теория

Пейзаж. Теплая цветовая гамма. Горизонтальный фон. Передний и дальний планы. Тень.

Практика.

Выполнение рисунка «Осенний закат» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание силуэтов деревьев способом тычка (с помощью сухой кисти).

10 занятие. Лесное озеро в осенний день (2 ч.)

Теория

Пейзаж. Линия горизонта. Свет, тень, блики.

Практика.

Выполнение рисунка «Лесное озеро в осенний день» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним планом (изображение воды, бликов) и передним планом (трава, камыши) кистью и пальцами.

11 занятие. «Осень. Птицы улетают» (2 ч.)

Теория

Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы. Тень.

Практика.

Выполнение рисунка «Осень. Птицы улетают» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание силуэтов птиц с помощью кисти.

12 занятие. Осень в городе (2 ч.)

Теория

Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Вертикальный фон. Передний и дальний планы. Тень.

Практика.

Выполнение рисунка «Осень в городе» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью пластиковой карты, работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание силуэтов домов с помощью кисти.

13 занятие. Первый снег. Поздняя осень. (2ч.)

Теория

Пейзаж. Тёплые и холодные цвета. Смешанный фон.

Практика.

Выполнение рисунка «Первый снег. Поздняя осень.» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение смешанного фона с помощью кисти, работа с передним планом (рисование яблок и снега с помощью сухой кисти).

14 занятие. Зимнее солнце. (2 ч.)

Теория

Круговой фон. Сочетание цветов. Холодная и теплая гамма.

Практика.

Выполнение рисунка «Зимнее солнце» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом (солнце) с помощью пальцев и передним планом с помощью кисти (ели).

15 занятие. Зима в лесу (2 ч.)

Теория

Пейзаж. Холодная цветовая гамма. Вертикальный фон. Передний и дальний планы. Тень.

Практика.

Выполнение рисунка «Зима в лесу» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание силуэтов деревьев с помощью кисти.

1. 16 занятие. Снегирь на ветке (2 ч.)

Теория

Знакомство с различными способами изображения птиц. Горизонтальный фон. Теплая и холодная цветовая гамма.

Практика

Выполнение рисунка «Снегирь на ветке» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона, изображение птиц с помощью кисти.

17 занятие. Новогодний фонарь. Новый год (2 ч.)

Теория

Горизонтальный фон. Сочетание цветов. Изображение новогоднего фонаря.

Практика.

Выполнение рисунка «Новогодний фонарь. Новый год» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки и пальцев.

18 занятие. Варежки на ветке. Круговой фон. (2 ч.)

Теория

Холодная цветовая гамма. Горизонтальный фон. Передний и дальний планы. Тень.

Практика.

Выполнение рисунка «Варежки на ветке» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание изображения варежек с помощью кисти.

19 занятие. Зимняя ночь (2 ч.)

Теория

Круговой фон. Сочетание цветов.

Практика.

Выполнение рисунка «Зимняя ночь» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев и передним планом с помощью кисти (деревья, дома).

20 занятие. Кот в снегу (2 ч.)

Теория

Знакомство с различными способами изображения животного. Горизонтальный фон. Теплая и холодная цветовая гамма.

Практика

Выполнение рисунка «Кот в снегу» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона, изображение кота с помощью кисти.

21 занятие. Зимние горы (2 ч.)

Теория

Пейзаж. Холодная цветовая гамма. Горизонтальный фон. Передний и дальний планы. Тень.

Практика.

Выполнение рисунка «Зимние горы» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание силуэтов гор и деревьев с помощью кисти.

22 занятие. Ветка ели. Круговой фон (2 ч.)

Теория

Закрепление знаний о различных способах изображения веток, подбирая красивые сочетания цветов. Горизонтальный фон. Теплая и холодная цветовая гамма.

Практика

Выполнение рисунка «Ветка ели» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона, изображение ветки ели.

23 занятие. Зимний лес. Пейзаж (2 ч.)

Теория

Пейзаж. Холодная цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы. Тень.

Практика.

Выполнение рисунка «Зимний лес» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание деревьев способом тычка (с помощью сухой кисти).

24 занятие. Открытка к 23 февраля (2 ч.)

Теория

Открытка. Сочетание цветов. Горизонтальный фон. Тень.

Практика.

Выполнение рисунка «Открытка к 23 февраля» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, создание изображения (овчарки, танка, солдата) с помощью кисти.

25 занятие. Северное сияние (2 ч.)

Теория

Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Круговой фон. Тень. Набрызг. Тычkovание.

Практика.

Выполнение рисунка «Северное сияние» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, набрызг и тычkovание (звёзды), работа с передним планом (ели) с помощью кисти

26 занятие. Тюльпаны для мамы (2 ч.)

Теория

Цветовые переходы. Вертикальный фон. Тень, свет.

Практика.

Выполнение рисунка «Цветы для мамы» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью губки, работа с передним планом (прорисовка тюльпанов).

27 занятие. Подснежники (2 ч.)

Теория

Закрепление знаний о цветовых переходах. Вертикальный фон. Тень, свет.

Практика.

Выполнение рисунка «Подснежники» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью губки, работа с передним планом (прорисовка подснежников).

28 занятие. Мартовский кот (2 ч.)

Теория

Сюжет. Теплая и холодная цветовая гамма. Радужный фон. Тень, свет. Набрызг. Тычkovание. Отпечатывание. Детализация.

Практика.

Выполнение рисунка «Мартовские коты» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение радужного фона с помощью пальцев, тычkovание (звёзды), работа с дальним планом в технике отпечатывания (луна с помощью кусочка моркови) и передним планом (крыши домов, фигурки котиков из геометрических фигур – круга и овала, детализация) с помощью кисти.

29 занятие. Аисты на озере (2 ч.)

Теория

Пейзаж. Холодная и теплая цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы. Тень.

Практика.

Выполнение рисунка «Аисты на озере» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание деревьев способом тычка (с помощью сухой кисти) и аистов с помощью кисти.

30 занятие. Веточка вербы (2 ч.)

Теория

Закрепление знаний о различных способах изображения веток, подбирая красивые сочетания цветов. Горизонтальный фон. Теплая и холодная цветовая гамма.

Практика

Выполнение рисунка «Веточка вербы» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона, изображение ветки вербы.

31 занятие. Весенний пейзаж (2 ч.)

Теория

Пейзаж. Холодная и теплая цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы. Тень.

Практика.

Выполнение рисунка «Весенний пейзаж» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание деревьев способом тычка (с помощью сухой кисти).

32 занятие. Сакура (2 ч.)

Теория

Пейзаж. Линия горизонта. Дальний и передний планы. Горизонтальный фон. Тычkovание. Отражение, блики.

Практика.

Выполнение рисунка «Сакура» гуашью: создание грунтовочного слоя, выделение линии горизонта, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа над изображением гор и деревьев и их отражением в воде кистью и ватными палочками.

33 занятие. Салют над городом (2 ч.)

Теория

Пейзаж. Теплая цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы. Тень.

Практика.

Выполнение рисунка «Салют над городом» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью пластиковой карты, работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание силуэтов домов (с помощью сухой кисти), изображение салюта с набрызгом или тычkovанием.

34 занятие. День Победы (2 ч.)

Теория

Натюрморт. Горизонтальный фон.

Практика.

Выполнение рисунка «День Победы» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона кистью; изображение букета ромашек, Георгиевской ленты, звезды.

35 занятие. Одуванчики (2 ч.)

Теория

Пейзаж. Радужный фон. Композиция. Тычkovание.

Практика.

Выполнение рисунка «Одуванчики» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение перевёрнутого радужного фона с помощью пальцев, с передним планом (кистью и ватными палочками в технике тычkovание).

36 занятие. Художественная выставка – подведение итогов (2 ч.)

Подведение итогов и анализ работы за год.

Практика

Организация итоговой выставки.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Организационно – педагогические условия реализации программы

Средства обучения

Печатные пособия:

- Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования.
- Репродукции картин.

Технические средства обучения:

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
- Компьютер (по необходимости).
- Принтер (по необходимости).
- Проектор с экраном.

Данная программа дополнительного образования носит универсальный характер, то есть по ней можно работать в любом общеобразовательном учреждении. На занятиях учебных групп могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

- Формы деятельности: беседы, экскурсии, практические занятия, участие в конкурсах.

Вспомогательная литература

- Лекции «Международной школы профессий»
- раздаточный материал (рекомендации, памятки, советы)
- Иллюстрационный материал: презентации, печатная продукция (буклеты, открытки, плакаты и т.д.), лучшие работы обучающихся.

Оборудование

- Учебный класс
- Канцтовары (простой карандаш, ластик, акварель, гуашь, кисти)
- ноутбук
- медиапроектор, экран
- столы, стулья

Кадровое обеспечение: Покидышева Ольга Викторовна, КГТУ им Кирова, Столичный учебный центр, Международная школа профессий, педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование.

2.2 Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу учебного года

Должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Айвазовского;
- основы графики;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (гелиевыми -ручками, фломастерами, карандашами);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы орнамента;
- проявлять творчество в создании работ.

2.3 Оценка эффективности реализации программы

1. Конкурсы рисунков к общешкольным мероприятиям.
2. Участие в школьных конкурсах.
3. Участие в районных конкурсах.

2.4 Список литературы

1. Информационные ресурсы сети «Интернет».
2. Искусство: Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. – М.: Просвещение, 1987. – 956 с.
3. Краснушкин, Е.В. Мир искусства. Натюрморт/ Е.В. Краснушкин. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 276 с.
4. Лыкова, И.А. Мои птички. Рисование/ И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2014. – 744 с.
5. Щербаков, В.С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество (проблемы руководства изобразительным творчеством детей) В.С. Щербаков. – М.: Просвещение, 2006. – 272 с.

Электронные ресурсы

1. Методика правополушарного рисования как основа развития творческой личности:
Форма доступа: <https://school-science.ru/7/16/39540>
2. Как переключиться на творчество: тренировка правого полушария от Бетти Эдвардс: <https://4brain.ru/blog/правополушарное-рисование/>
3. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения.
Форма доступа:
<https://fb.ru/article/221918/pravopolusharnoe-risovanie-metodika-tehniki-i-uprajneniya>
4. <https://персонаж.рф/news/master-klass-po-pravopolusharnomu-risovaniyu-dlya-detey/>
5. https://sad-sosenka.ru/video/videos/category/773?page_id=3

*Календарный учебный график на 2022-2023 г.
программы «Золотая кисть» 1-го года обучения*

№	Раздел/тема	Количество часов		Дата	
		теория	практика	Заплани- рованная	Факти- ческая
1	«Впечатление о лете» Вводное занятие. Входная диагностика	1		1.09	
2	«Деревья». Виды, способы зарисовки	1		6.09	
3	Пленерные зарисовки деревьев		1	8.09	
4	«Осенние листья». Оттиск		1	13.09	
5	Изображение осеннего листа с натуры		1	15.09	
6	«Изображать можно пятном». Кляксография		1	20.09	
7	«Цветовой круг». Получение новых цветов	1		22.09	
8	«Осень. Листопад». Примакивание кисти боком		1	27.09	
9	Изображение дождя в смешенной технике		1	29.09	
10	«Небо». Тоновая растяжка неба акварелью. Облака – гуашь.		1	4.10	
11			1	6.10	
12	Пейзаж. Знакомство. Пейзажи художников.	1		11.10	
13			1	13.10	
14	Портрет. Знакомство. Знакомство с портретами художников.	1		18.10	
15			1	20.10	
16	Натюрморт. набросочный характер рисунков с разных положений. Свет и тень.		1	25.10	
17			1	27.10	
18	Роспись. Растительный орнамент. Роспись разделочной доски	1		8.11	
19			1	10.11	
20	Геометрический орнамент	1		15.11	
21			2	17.11	
22	Портрет мамы с использованием различных техник аппликации, квиллинга...		1	22.11	
23	Открытка в технике скрапбукнг в подарок маме.		1	24.11	
24	Точечный рисунок. Роспись тарелки		1	29.11	
25			1	1.12	
26	Изготовление и роспись книжки – гармошки и роспись сказочного сюжета в ней.		1	6.12	
27			1	8.12	
28			1	13.12	
29	«Елочка». Умение пользоваться плоской кистью.		1	15.12	
30	Рисунок на новогодний конкурс		1	20.12	
31			1	22.12	
32	Изготовление и роспись маски на новогодний		1	27.12	

	праздник				
33	«Зимний пейзаж». Срисовать пейзаж знаменитого художника		1	10.01	
34	«Кто живет под снегом?»		1	12.01	
35	«Снежный городок». Объемная композиция		1	17.01	
36	«Дворец Снежной королевы»		1	19.01	
37	«Узор на окне». Рисунок зубной пастой		1	24.01	
38			1	26.01	
39	«Снегирь». Рисуем в разных позах		1	31.01	
40			1	2.02	
41	Рисование лица. Карандашный рисунок с соблюдением пропорций		1	7.02	
42	Женская фигура. Карандашный рисунок		1	9.02	
43	Мужская фигура. Карандашный рисунок		1	14.02	
44	Детская фигура. Карандашный рисунок		1	16.02	
45	«Фантастический лес». Рисунок гелиевыми ручками или фломастерами		1	21.02	
46	Открытка ко Дню защитника Отечества. Техника-скрапбукинг		1	23.02	
47	«Весна». Срисовать картину знаменитого русского художника		1	28.02	
48			1	2.03	
49	Открытка на 8 марта. Подготовка фона. Аппликация		1	7.03	
50			1	9.03	
51	«Театр» Изготовление и роспись героев и декораций, афиши. Показ спектакля.	1		14.03	
52			1	16.03	
53			1	21.03	
54			1	23.03	
55	«Весенние цветы». Рисунок на асфальте		1	4.04	
56	Роспись «Гжель»		1	6.04	
57	Роспись «Хохлома»		1	11.04	
58	Роспись «Городец»		1	13.04	
59	Роспись «Жостово»		1	18.04	
60	Татарский орнамент		1	20.04	
61	«Мой дом». Изображение дома в графике		1	25.04	
62	«Цветущий сад». Рисуем гуашью цветущее дерево и цветы на клумбе		1	27.04	
63			1	2.05	
64	«День Победы» Рисунки красками. Выставка	1		4.05	
65			1	11.05	
66	«Море»		1	16.05	
67	«Костер»		1	18.05	
68	«Мир детства»		1	23.05	
69	Аттестационная работа		1	25.05	
70	Выставка		1	30.05	

**Календарный учебный график на 2023-2024 г.
программы «Золотая кисть» 2-го года обучения**

№	Раздел/тема	Количество часов		Дата	
		теория	практика	Заплани- рованная	Факти- ческая
1	Мир правополушарного рисования (виртуальная экскурсия).	0,5	1,5	6.09	
2	Летний пейзаж	0,5	1,5	13.09	
3	Осенний пейзаж	0,5	1,5	20.09	
4	Листопад	0,5	1,5	27.09	
5	«Осенний парк»	0,5	1,5	4.10	
6	Сирень	0,5	1,5	11.10	
7	Ветка яблони	0,5	1,5	18.10	
8	Синички на ветке	0,5	1,5	25.10	
9	Осенний закат	0,5	1,5	1.11	
10	Лесное озеро в осенний день	0,5	1,5	8.11	
11	«Осень. Птицы улетают»	0,5	1,5	15.11	
12	Осень в городе	0,5	1,5	22.11	
13	Первый снег. Поздняя осень.	0,5	1,5	29.11	
14	Зимнее солнце.	0,5	1,5	6.12	
15	Зима в лесу	0,5	1,5	13.12	
16	Снегирь на ветке	0,5	1,5	20.12	
17	Новогодний фонарь. Новый год	0,5	1,5	27.12	
18	Варежки на ветке. Круговой фон.	0,5	1,5	10.01	
19	Зимняя ночь	0,5	1,5	17.01	
20	Кот в снегу	0,5	1,5	24.01	
21	Зимние горы	0,5	1,5	31.01	

22	Ветка ели. Круговой фон	0,5	1,5	7.02	
23	Зимний лес. Пейзаж	0,5	1,5	14.02	
24	Открытка к 23 февраля	0,5	1,5	21.02	
25	Северное сияние	0,5	1,5	28.02	
26	Тюльпаны для мамы	0,5	1,5	6.03	
27	Подснежники	0,5	1,5	13.03	
28	Мартовский кот	0,5	1,5	20.03	
29	Аисты на озере	0,5	1,5	27.03	
30	Веточка вербы	0,5	1,5	3.04	
31	Весенний пейзаж	0,5	1,5	10.04	
32	Сакура	0,5	1,5	17.04	
33	Салют над городом	0,5	1,5	24.04	
34	День победы	0,5	1,5	8.05	
35	Одуванчики	0,5	1,5	15.05	
36	Художественная выставка – подведение итогов	0,5	1,5	22.05	
		18	54	72 ч.	

Протумбовано, прошнуровано
и скреплено печатью

Шагунин М.И.
Лектор лект. образования

М.И. Лектор/эксперт/
О.В. Покидшева

